

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Макаф, Макарова Н. А.

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Н. И. Кузнецова Е. Ч.

« 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А. Г. Замалдинов

Приказ № 18
« 18 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по литературному чтению

Класс: 3

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

«28» августа 2020 г.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 Г класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Книги-мои друзья		3 часа	
1.	Книга как особый вид искусства. Вводный урок по содержанию раздела.	1.09-5.09	
2.	Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Рукописные книги. Б.Горбачевский.	1.09-5.09	
3.	Книга как источник необходимых знаний. Первая «Азбука». Наставления Библии.	1.09-5.09	
Жизнь дана на добрые дела		11 часов	
4.	Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки русского народа. В.И. Даль – собиратель народной мудрости	7.09-12.09	
5.	Произведения о детях. Верность слову, честность героя в рассказе Н. Носова «Огурцы».	7.09-12.09	
6.	Умение работать с разными видами текстов. Характеристика героя в рассказе Н. Носова «Огурцы».	7.09-12.09	
7.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Характеристика поступков в рассказе М. Зощенко «Не надо врать».	14.09-19.09	
8.	Произведения о добре и зле. Обман, вымысел в рассказе Каминского «Сочинение». Пишем отзыв.	14.09-19.09	
9.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Поступок героя в рассказе М. Зощенко «Через тридцать лет»	14.09-19.09	
10.	Рассказы о детях. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Воспитание силы воли в рассказе Н. Носова. «Трудная задача»	21.09-26.09	
11.	Ориентировка в литературных понятиях. Семейное чтение. Притчи.	21.09-26.09	
12.	Определение значения в художественной речи. Наш театр. Воспитание ответственности в рассказе В. Драгунского. «Где это видано, где это слыхано...».	21.09-26.09	
13.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	28.09-3.10	
14.	Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой. Обобщающий урок.	28.09-3.10	
Волшебные сказки		8 часов	
15.	Восприятие на слух звучащей речи. Особенности построения волшебной сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка.	28.09-3.10	
16.	Нахождение в тексте слов и выражений. Характеристика	5.10-10.10	

	героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»		
17.	Создание текста на основе репродукции картин художников. В. Васнецов. «Иван - царевич на Сером Волке»	5.10-10.10	
18.	Характеристика героя произведения. Осуществление мечты и характер героев. «Летучий корабль» Русская народная сказка.	5.10-10.10	
19.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Самостоятельное чтение. Трудолюбие в Русской народной сказке «Морозко».	12.10-17.10	
20.	Освоение разных видов пересказа. Семейное чтение. Непослушание в русской сказки «Белая уточка».	12.10-17.10	
21.	Художественные особенности сказок. Мечты героев в русской народной сказке «По щучьему велению»	12.10-17.10	
22.	Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой.Обобщение по разделу: «Волшебные сказки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	19.10-24.10	
Люби все живое		16 часов	
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Общее представление о разных видах текста. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно - познавательной литературы	19.10-24.10	
24.	Краткий пересказ текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	19.10-24.10	
25.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из энциклопедии.	26.10-31.10	
26.	Ориентировка в литературных понятиях. В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического рассказа. Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	26.10-31.10	
27.	Ориентировка в литературных понятиях. В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	26.10-31.10	
28.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текста по аналогии). Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии.	9.11-14.11	
29.	Общее представление о разных видах текста. Особенности научно - популярного текста. О. Полонский. «Муравьиное царство».	9.11-14.11	
30.	Ориентировка в литературных понятиях. Постановка вопросов к стихотворению. Тим Собакин. Песни бегемотов.	9.11-14.11	
31.	Периодическая печать. Мы идём в библиотеку. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	16.11-21.11	

32.	Особенности построения и выразительные средства в стихотворении. Хитрость и дружба в сказке Д. Мамина - Сибиряка. «Серая Шейка»	16.11-21.11	
33.	Подробный пересказ текста. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	16.11-21.11	
34.	Ориентировка в литературных понятиях. Н.Носов «Карасик».	23.11-28.11	
35.	Подробный пересказ текста. Смысл поступка героя в произведении Н. Носова «Карасик»	23.11-28.11	
36.	Инсценирование. Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку»	23.11-28.11	
37.	Ориентировка в литературных понятиях. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу.	30.11-5.12	
38.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщение по разделу.	30.11-5.12	
Картины русской природы		9 часов	
39.	Нахождение в тексте, определение значения художественной речи средств выразительности. Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин «Осинкам холодно».	30.11-5.12	
40.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. Настроение в стихах. А. Фет «Осень».	7.12-12.12	
41.	Контрольная работа за I полугодие	7.12-12.12	
42.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	7.12-12.12	
43.	Выбор книг на основе рекомендательного списка. Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.	14.12-19.12	
44.	Ориентировка в литературных понятиях. Самостоятельное чтение. Создание образа снежинки в стихотворении К. Бальмонта «Снежинка»	14.12-19.12	
45.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Краски осени в рассказе К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».	14.12-19.12	
46.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Картины русской природы».	21.12-26.12	
47.	Ориентировка в литературных понятиях. Проверка	21.12-26.12	

	сформированности предметных и надпредметных умений		
Великие русские писатели		24 часов	
48.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. О великом поэте в рассказе В. Берестова «Круг детского чтения. Александр Сергеевич Пушкин»	21.12-26.12	
49.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения И. Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	11.01-16.01	
50.	Прогнозирование содержания по названия и оформлению. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Ю. Клевер «Закат солнца», «Зимний пейзаж с избушкой»	11.01-16.01	
51.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля, В. Сурикова, А.С. Пушкина «Опратней модного паркета...»	11.01-16.01	
52.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема. В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	18.01-23.01	
53.	Понимание нравственного содержания прочитанного. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение произведения и определение ее нравственного смысла	18.01-23.01	
54.	Определение особенностей художественного текста. Особенности сюжета и характеристика героев в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	18.01-23.01	
55.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». КВН по сказкам А.С.Пушкина.	25.01-30.01	
56.	Умение находить определённую информацию. И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	25.01-30.01	
57.	Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	25.01-30.01	
58.	Ориентировка в литературных понятиях. Мораль басни И.А. Крылова «Слон и Моська»	1.02-6.02	
59.	Ориентировка в литературных понятиях. Мораль басни И. А. Крылова «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1.02-6.02	
60.	Ориентировка в литературных понятиях. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1.02-6.02	
61.	Характеристика героя произведения. Преданность и любовь в рассказе Л.Н. Толстого «Лев и собачка»	8.02-13.02	

62.	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого «Лебеди»	8.02-13.02	
63.	Характеристика героя произведения. Смелость героя в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	8.02-13.02	
64.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	15.02-20.02	
65.	Определение особенностей художественного текста. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуз».	15.02-20.02	
66.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	15.02-20.02	
67.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Мораль басни И.А. Крылова. «Квартет»	22.02-27.02	
68.	Ориентировка в литературных понятиях. А. Барто «Квартет»	22.02-27.02	
69.	Работа со словом. Что такое согласие?	22.02-27.02	
70.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.03-6.03	
71.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщающий урок.	1.03-6.03	
Литературная сказка		17 часов	
72.	Ориентировка в литературных понятиях. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка»	1.03-6.03	
73.	Подробный пересказ текста. Сравнение с народной сказкой. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка»	8.03-13.03	
74.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. В. Одоевский «Мороз Иванович».	8.03-13.03	
75.	Подробный пересказ текста. Особенности построения волшебной сказки В. Одоевский «Мороз Иванович».	8.03-13.03	
76.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	15.03-20.03	
77.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Герои произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	15.03-20.03	
78.	Ориентировка в литературных понятиях. Особенности переводной литературы. Б. Заходер «Винни-пух».	15.03-20.03	
79.	Восприятие на слух звучащей речи. Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	31.03-3.04	
80.	Понимание содержания звучащей речи. Герои произведения Р. Киплинга «Маугли».	31.03-3.04	

81.	Ориентировка в литературных понятиях. Особенности построения сказки. Дж. Родари Волшебный барабан.	31.03-3.04	
82.	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Сочинение конца сказки. Дж. Родари Волшебный барабан.	5.04-10.04	
83.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	5.04-10.04	
84.	Произведения о детях. Самостоятельное чтение. Сказочные превращения. Тим Собакин «Лунная сказка».	5.04-10.04	
85.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе»	12.04-17.04	
86.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Наш театр. Смысл произведения С. Михалкова. «Упрямый козлёнок»	12.04-17.04	
87.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка»	12.04-17.04	
88.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщающий урок.	19.04-24.04	
Картины родной природы		17 часов	
89.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение . Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	19.04-24.04	
90.	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Мелодии весеннего леса в стихах И. Соколова – Микитова. «Март в лесу».	19.04-24.04	
91.	Создание собственного текста на основе личного опыта. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	26.04-1.05	
92.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. А. Майков. «Весна» Е.Волков «В конце зимы» В. Пурвит «Последний снег»	26.04-1.05	
93.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Описание пробуждения природы в стихах С. Есенина «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром».	26.04-1.05	
94.	Передача содержания прочитанного. Описание грозы в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	3.05-8.05	
95.	Передача впечатлений в рассказе. А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	3.05-8.05	
96.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	3.05-8.05	

97.	Прозаическая и стихотворная речь. М.Пришвин «Золотой луг».	10.05-15.05	
98.	Итоговая контрольная работа	10.05-15.05	
99.	Работа над ошибками проверочной работы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	10.05-15.05	
100.	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	17.05-22.05	
101.	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Ф.Тютчев «В небе тают облака...». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.	17.05-22.05	
102.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	17.05-22.05	
103.	Ориентировка в литературных понятиях. Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	24.05-29.05	
104.	Ориентировка в литературных понятиях. Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	24.05-29.05	
105.	Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу «Картины родной природы».	24.05-29.05	

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 3

Учитель:

Количество часов:

Всего: 105 ч.; в неделю: 3 ч.

Сочинений: 4

Контрольные работы: 2

Учебники: Литературное чтение. 3 класс. / сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Л.Ф. Климановой.– М.: Просвещение, 2019.

Лист
корректировки рабочей программы по предмету: литературное чтение

Класс	Название раздела	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту